

العـــدد
١١٨٨
١٤ يناير ١٩٧٩
٥٠ مليما
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
ف هذا العدد
أسماء الفائزين
ف مسابقة
الأطباق الطائر
ونقدم:
مسابقة غدًا نطير
جوائزها ١٤ تذكرة
لأوروبا والبلاد العربية والأقصر
وأسوان.. للفائزين ومرافقيهم
علاء السعيد
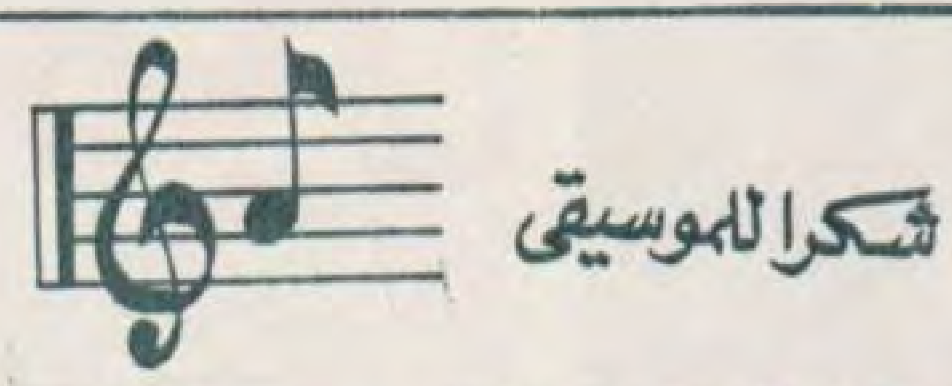






تخيل طعم الحياة بلا حاسة التذوق .. او الشم أو .. بدون بقية الحواس التى وهبها الله للانسان . انها البصر .. الشم .. الذوق .. السمع .. اللمس وقد يتميز انسان عن بقية الافراد بحاسة سادسة .

اذا فقد انسان احدى حواسه قويت عنده الحواس الباقية بصورة تعوض عن الحاسة المفقودة .. فالكفيف حاد السمع .. وحاسة اللمس عنده دقيقة جدا تمكنه من قراءة الكتب وتحقيق تقدم كبير فى العلوم .

عرف التاريخ عظماء خالدين افتقدوا بعض الحواس ناقصة مثل : الموسيقار العالمى « بتهوفن » الذى كان اصم .. و « سميتانا » الموسيقار العالمى التشيكى الذىالف سيمفونيات خالدة كان ايضا أصم .. وعرف الادب العالمى الدكتور طه حسين الذى فقد البصر فى طفولته المبكرة ولكنه لم يفقد الرؤية الحلوة للحياة ..

قرد نادر

من القرود النادرة ، وهذا النوع واسمه « مورن ماجاك » ولا يوجد الا فى جزيرة « سليبس » الاندونيسية ·· ومن النادر جدا أن يتكاثر داخل حدائق الحيوان ·· ولا يزيد حجمه كثيرا عما تراه فى الصورة مهما بلغ من العمر



لانها تبعث فينا المرح ، ونتغنى بحب مصر ، بكلمات الشاعر : أحمد رامى ، فى قصيدة : صوت الوطن .

مصر التى فى خاطرى وفى فمى
ياليت كل مؤمن بعزها
بنى الحمى والوطن
عيشوا كراما تحت ظل العلم
احبها لظلها الظليل
نباتها ما ابدعه
ونيلها ما ابدعه
لا تبخلوا بمائها على ظمى
احبها للموقف الجليل
دعا الى حق الحياة
ونار فى وجه الطغاة
وقال فى تاريخه المجيد
صونوا حماها وانصروا من يحتمى
يا مصر يا مهد الرخاء
انا على عهد الوفاء

أحبها من كل روحى ودمى
يحبها مثلى أنا
من منكم يحبها مثلى أنا
تحيا لنا عزيزة فى الامم
بين المروج الخضر والنخيل
مفضضا مذهبا
يختال ما بين الربى
واطعموا من خيرها كل فم
من شعبها وجيشها النبيل
لكل من فى أرضها
مناديا بحقها
يادولة الظلم انمحى وبيدى
ودافعوا عن ارضها تعش وتسلم
يا منزل الروح الامين
فى نصرة الحق المبين



رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم
سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سابا

الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب – ت ٢٠٦١٠ القاهرة

Samir — No. 1188 14 January 1979



ذكريات أيام المدرسة

يحكى استاذنا العزيز جدا .. فكرى «باشا» اباظة .

كنت اقف فى الطابور عادة بجانب تلميذ من الشرقية ، كنا فى السنة الاولى .. واختار لنا الضابط « الفه » ضخم الجسم ، طويل القامة، قوى العضلات من السنة الرابعة ، ينظم الطابور ويحافظ على النظام اعتاد هذا «الالفة» العظيم كل صباح ان يضرب زميلى التلميذ ايضا كفا محترما ثم يهوى على وجهى انا ايضا بكف اكثر احتراما .. وتكررت «العبارة» مثنى وثلاث ورباع، فتجرات فى اليوم الخامس ، وسالت زميلى:

الراجل ده بيضربنا ليه ؟ »

قال : دا يبقى ابويا

قلت : ابوك تلميذ !؟

قال ايوه : فى السنة الرابعة .

قلت : طيب يضربك انت لانه ابوك .. وانا مالى ؟!

فسكت ولم يرد .. وفى اليوم السادس جاء الالفة ليجرى العملية المعتادة ، فقلت له : يا افندى ماتضربنيش .. واذا به يضاعف الضرب ثم قال !

« اخرس .. انت مش ابن حسين بك اباظة ؟!»

قلت : ايوه

قال : طيب مش انا زى ابوك .. وانت زى ابنى .. وسلم لى على ابوك وقل له «عمى مصطفى اللى اشترى لك وابور الرى واخد باله منى ومتوصى بى .»

كان هذا عهدنا فى سنة ١٩٠٢ وما يليها اما اليوم فاننى شاهدت طلبه .. وطالبات المدارس بصورة اخرى مختلفة ، أرى سيارات المدارس الخاصة .. ياه .. فعلا الدنيا بتطور وتتغير .. وترى صديقى ماذا يقول تلاميذ الغد عن تلاميذ اليوم ؟!

اضحك من قلبك

نملتان قابلتا فى طريقهما فيلا فقالتا له :

أيها الفيل ، نريد أن نتصارع معك .

فرد عليهما الفيل :

وهل هذا معقول ·· وانا واحد وانتما اثنتان ؟!

***

سأل الاستاذ التلميذ : لماذا أنت مضطرب هكذا ؟ اتخاف أسئلتى ؟ .

فقال التلميذ : أنا لا أخاف أسئلتك يا سيدى ··

فسأله الاستاذ ·· ومم تخاف اذن ؟ .

فرد التلميذ : أخاف من اجاباتى يا سيدى !

ياسيدى !

***

سأل عادل أخته :

أتستطيعين الاحتفاظ بالسر ؟ »

فاجابت :

·· بالطبع ! ولكن ليس لى حظ فى هذه المسائل فكلما هممت بأن اقوله لاحد وجدته على علم به !



عائلة فى قارب

قامت الاسرة برحلة ··· وأرادت أن تعبر نهرا فى قارب، لا يمكن أن ينقل الا ٨٠ كيلو جراما بأمان ، المشكلة أن الاب والام وزنهما ٨٠ كيلو جراما ، ويزن ولداهما محمد ومحمود نصف هذا الوزن ، ايضا معهم كلبهم الذى يزن ٨ كيلو جراما مع هذا عبروا النهر فى القارب ·· كيف حدث ذلك ؟!

الحل بالمقلوب

يابنى ..

عليك ان تعتبر كل فشل يصادفك ·· أحدى تجارب الحياة التى تسبق كل نجاح وانتصار

– وعليك الحفاظ على اصدقائك ورفاقك وذلك بحبك واهتمامك ·

– يابنى

اغسل تجاعيد الكراهية من قلبك ومن ذاكرتك ·· وتعلم أن تعاقب من أساءوا اليك بالمحبة والنسايان ··· لا بضربهم بالسكاكين والخناجر ···

كل - ياحبيبى




ليس سوء حظ إنما..
سيناريو : حسن نعيم
رسوم : جلال الدين عمران


أرجوك تشوف لى أى شغل !!
لكن يا سعيد إنت ...


أنا سيئ الحظ يابيه . كل ما اشتغل يطردونى !
المسألة مش سوء حظ . إنما لازم تبقى شريف فى عملك .. ده شىء أساسى ونمرة واحد !


أنا شاكر جدًا قبولك إنه يشتغل عندك !
يا أشرف أنا يهمنى ويسعدنى أخدمك !!


وتطول رقبتى يا سعيد !
للسماء طبعا !


وفى نفس اليوم اشتغل بهمة ونشاط ..





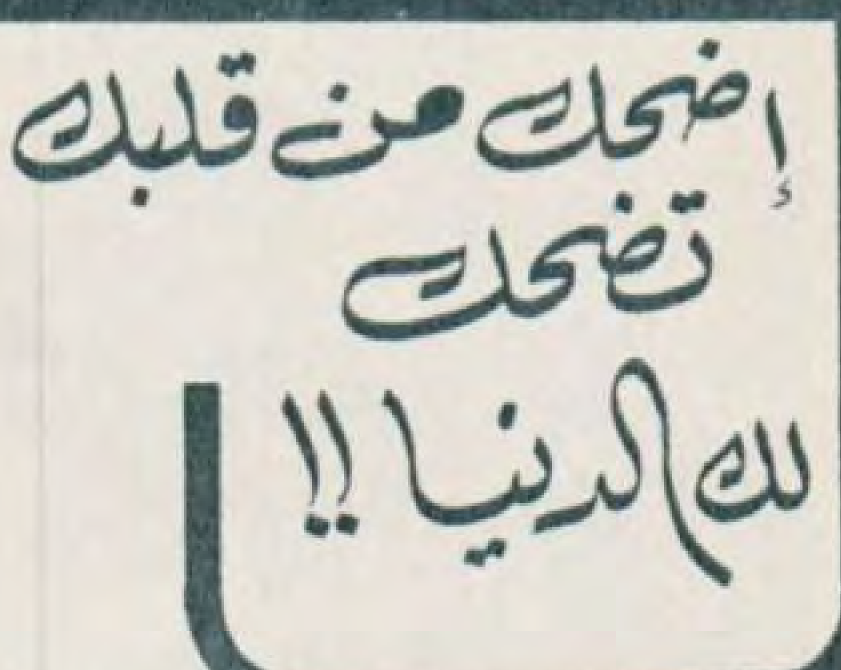








ما الخطأ الذى اكتشفه أشرف الشريف .. حاول أن تكتشفه .. والحل على صفحة (٣١)



با لرغم من إنك بتعمل د وشة في حصة الإملاء ، إنما تستحق عشرة على عشرة ، علشان خطك الجميل ده !!

آلة كاتبة



كلمات متقاطعة : إهىء..إهىء..ماحدش بيلعب معايا .. كل الأولادمشغولين بالكأس !!!





- مش مكسوف ف العيد الدولى تجيب لى أرقام وشهادة زى دى ؟!!





بدون كلام !!


جحا وأبو سنة
سيناريو : عاطف فرج
رسوم : محمد ولاء الدين
الذهب.. ذهب


خير يا أبو سنة؟.. مش عوايدك.. ناوى تشترى إيه من عندى ؟!
سبحة !!


تفضل ياسيدى.. سبحة ولاكل السبح - الوحيدة من نوعها !


يااه - جميلة فعلا !!
حلال عليك !!


كل مرة قاضى قضاة المدينة يحبسنى، والسبب سى "جحا".. إذن.. إما أنا وإما إنت يا "جحا" فى البلد دى !!


بعد ما تاكل، استعد علشان نروح بيت قاضى قضاة المدينة، والمرة دى يا "حبهان" المقلب فى "جحا" مستحيل ينكشف !!
ياراجل كفاية أذى.. ده "جحا" غلبان معاك !!


وفى الليل.. عندما يكتمل القمر ...
زمان "جحا" فى سابع نومة !!


البيت هس.. هس !!

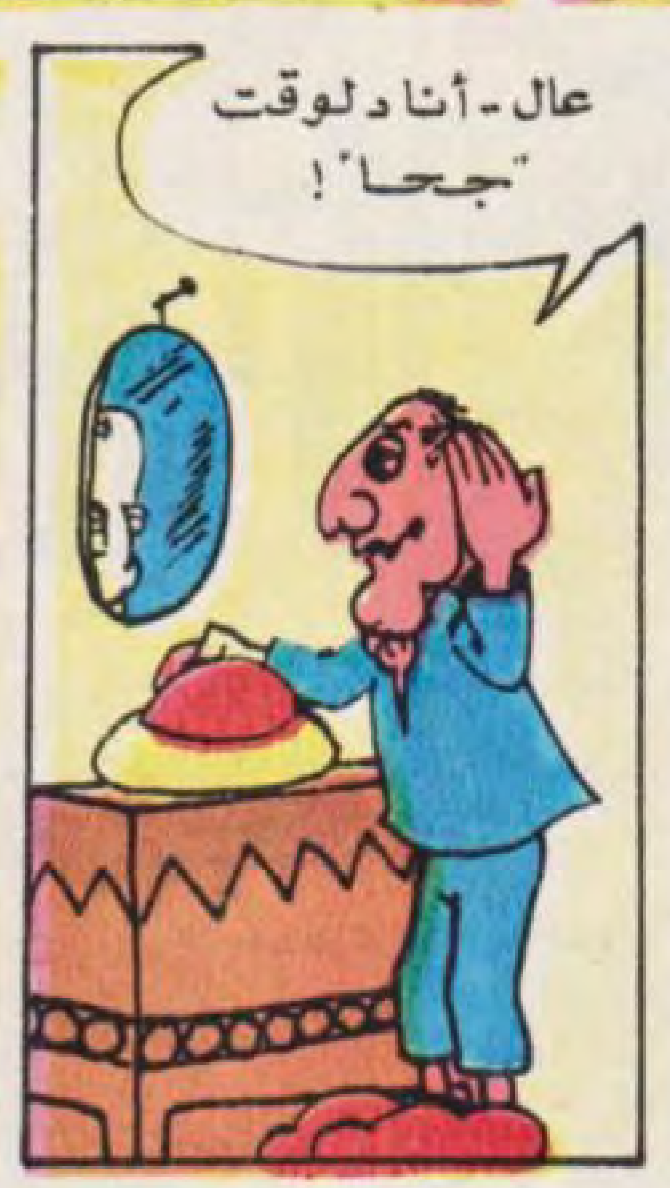

يااه !.. هوده وقته ؟!




أنا سامع صوت فوق السطح يا جحجوح !!
وأنا كمان.. إنما غالبا قطة بتجرى فوق !!


إحنا قربنا من الفجر !
نام بقى علشان نروح السوق من بدرى !!


طبعا ممكن يفتكرها طارت.. وأنزل أنا بسرعة قبل ماانكشف !!


عال.. أنا دلوقت "جحا" !

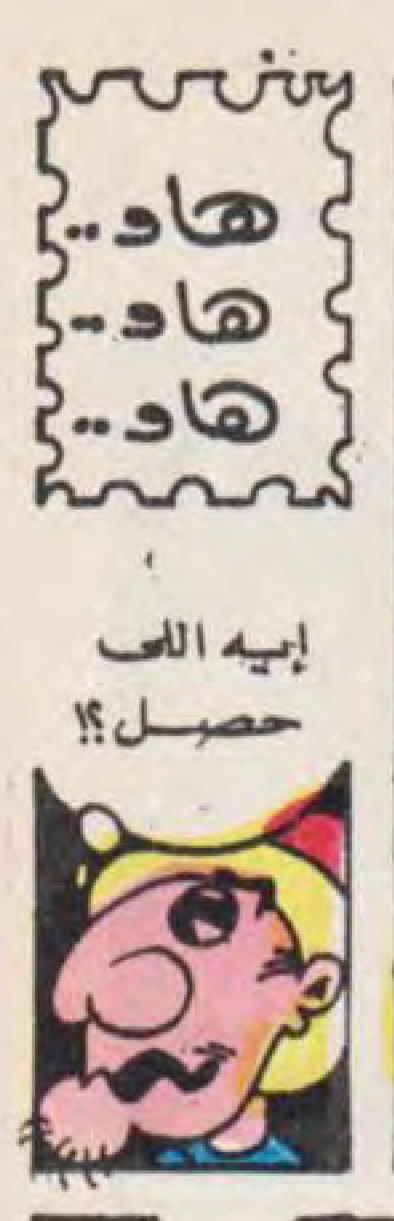

أى واحد يشوفنى يفتكرنى "جحا" .. وما بقاش إلا بيت قاضى القضاة !!

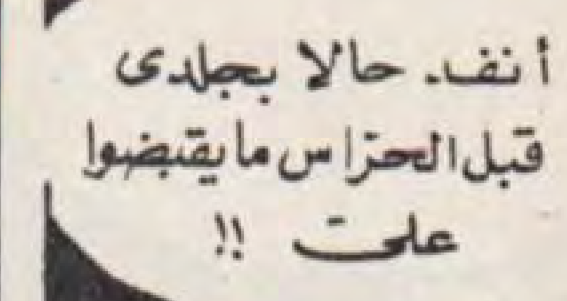

بسرعة يا "حبهان" قبل ما يطلع النهار !!


ودلوقت أنط من فوق السور !
ها !!!.. "سعدون".. إنت صاحى ؟!
ها !!!.. طبعا يا "حمدون" !


ذهب .. لؤلؤ .. ياقوت .. مرجان
ودنانير كمان !!


بسرعة قبل ما يصحا أهل الدار ويشوفوني !


هاو .. هاو .. هاو ..
إيه اللي حصل ؟!


أنفد حالا بجلدى قبل الحراس ما يقبضوا علي !!




سامع ؟!


الظاهر فيه حد غريب في البيت !!


بسرعة يا "حمدون" نشوف إيه اللي حصل ؟!
بينا يا "سعدون" !


ولا من شاف ، ولا من درى !!


آااه يا رجلي !


الذهب !! الذهب !!
وأنا عقلي ذهب !!




بص .. تفتكر دى
سبحة مين ؟!
ما اعرفش ..
لكن .. أنا
لمحت واحد
شكل "جحا" !


معقول
جحا ؟!


مستحيل
يعملها !!


لازم يرجع
الذهب
حالا !!


فورا نقبض
على اللص !
انصرفوا !


الخطة نفذتها بالتمام ..
ودلوقت أنا فى أمان !!


وآدى جبة وملابس "جحا" ..
أروح أرجعها مكانها !!


وفى الصباح ..
تاك .. تاك .. تاك .. افتح يا جحا !!


أنا مظلوم .. أنا برىء ..
تقبضوا على ليه ؟!


وينتشر الخبر فى المدينة ...
جحا... لا أصدق !!
مستحيل يعملها !!


جحا برئ !


الحارس لمحك يا "جحا" الفجر، وانت بتجرى قرب القصر !
أنا ؟! - أنا كنت فى دارى نايم !


يا "جحا" .. دى سبحتك ؟!




لا .. أنا بعتها لجاره "أبوسنة" .. وأنا شاهد !!


إذن أحضروا "أبوسنة" فى الحال !


فين أبوسنة ؟!


أنا مظلوم - أنا برئ .. تقبضوا على ليه ؟!
يا "أبوسنة" .. دى سبحتك ؟!!


لا .. لا .. لا ..


طبعا سبحتك .. أنا بعتها لك إمبارح - وحتى قلت لك إنها الوحيدة من نوعها !!


وبعد أن يعترف "أبوسنة" ..
حكمنا عليك، وحكمنا نافذ .. بالحبس والغرامة ومكافأة لـ "جحا" ١٠٠٠ دينار بالتمام !
١٠٠٠ دينار !! آه منك يا "جحا" !!
وآه من عمايلك يا "أبوسنة" !
تمت

البنات والحياة



الجمال الطبيعى

وهبك الله جمالا ... طبيعيا ... مع هذا ، وفى هذه السن أكثر البنات تتطلع الى استخدام أدوات التجميل .. وتسألنى أمل عبد المجيد قائلة : « الفكرة أننى أريد أن أعطى لهذا الجمال لمسة ، وبريقا ... ولكن ، لا اعرف ماذا يجب عمله ؟! ..



الصحة رقم ١

لا مانع من اضافة لمسة من الجمال الطبيعى ، ولا مانع من اخفاء العيوب فى البشرة والتغلب عليها بأدوات الماكياج ، ولكن ، رقم (١) والاساس هو الاهتمام بصحتك العامة ، حتى تضفى على بشرتك نضارة ، وعلى عينيك لمعة الذكاء وبريقه ..



الجمال بلا إضافات كثيرة

● ولا مانع مثلا من تصفيف الحاجبين ، برفع الزيادات وخاصة الموجودة بين الحاجبين ، ولكن يجب أن تحافظى على الشكل الطبيعى والاصلى لحاجبيك .

● العينان : يجب ان تستعملى الالوان الفاتحة . ويلاحظ استعمال التدريج اللونى للون الذى سوف تختارينه وذلك بأن يكون اللون الغامق نسبيا من الداخل ناحية الانف ، ويكون فاتحا كلما اتجهت الى الخارج ، وحتى يتناسب تماما مع لون الجسم .

● عند استعمال الماسكرا ، التى تغطى الرموش الماسكرا بواسطة الفرشاه الخاصة ، مع البدء من أول الرمش من الداخل الى أعلى . ويكون مع أعطاء فرصة أن يجف السائل ، وبالتالى تبدو الرموش أقوى ..

● الشفاه ، من الافضل دائما أن تكون بلونها الطبيعى .. وثقى كلما كانت الفتاة طبيعية كانت أجمل .





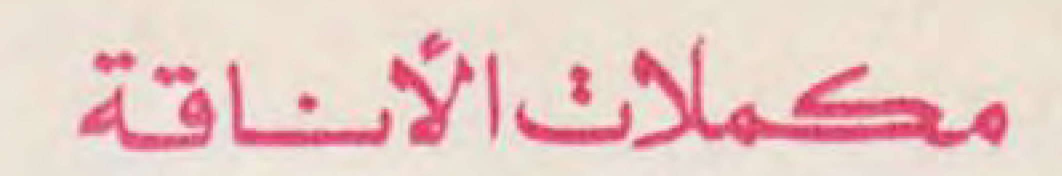
تأملى هذه الجوارب

البنات تحت العشرين ، تميل فى الاغلب الى تقليد ماما ، وتطالب بارتداء الجوارب الطويلة ... بالرغم انها سهلة التمزق وغير عملية فى سن الحركة والنشاط ...

تأملى معى هذه الجوارب .. بالله اليست جميلة وانيقة ، ايضا عملية ؟!

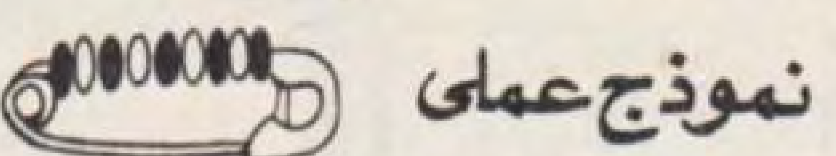
وتاكدى سوف ياتى اليوم ، وترتدين الجوارب الشفافة الى درجة الشعور بالملل ، وتتمنين العودة الى السن التى كنت ترتدين فيها هذه الجوارب ، ولا تعود .





مكملات الأناقة

بعض الاكسسوارات الجميلة تضفى الاناقة على اللبس · وتستطيعين ارتداء نفس الفستان باكسسوار مختلف ، ستشعرين انك ترتدين شيئا جديدا ، مثلا : العقد ، الحزام ، ايشارب ·· بونيه او كاسكيت للراس ··· مثلا شريط وكوردون الستاير استخدميه باناقة وبساطة بدلا من العقد ، مجموعة من الخرز ، التى تستخدم فى زينة الحصان ، وهكذا ·· الاناقة لاتحتاج منك الا بعض التفكير فى أبسط الاشياء وبأبسط التكاليف ··· وتذكرى دائما ، اهم شىء البساطة ··



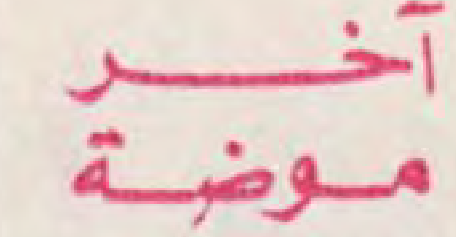
نموذج عملى

طبعا ، تعرفين الدبوس المشبك الصغير المذهب ، والذى يستخدمه البعض فى تثبيت السلاسل الذهبية خوفها من وقوعها ··· تحتاجين واحداً منها ، ادخلى فيها خرز صغير ملون ·· أو بلون واحد حسب لون فستانك او الايشارب ·· انه جميل وبسيط ·

آخر تقليعة

هذا العقد من الاقلام ظهر فى اسواق فرنسا ، ونفذته البنات ، وانتشرت التقليعه ··





آخر موضة

الكرافت على قميص او بلوزة ·· ومالم تكن ميزانيتك تسمح بشراء كرافت مناسبة لالوان جونلاتك وبلوزاتك، يمكنك استئذان الوالد فى استعارة الكرافت التى لا يريدها هو ، وتريدينها أنت ·



إذا

وقعت على ملابسك بقعة حبر او بياض بيضة، ضعى عليها بضع نقاط من الليمون ، واغسليها بالماء الفاتر ·

الهدية

ان الهدية التى ستقدمينها لصديقتك أو لصديقك يجب ان تكون فى ورق جميل ملون ومذوق ، وياحبذا لو كان هناك أيضا كارت عليه كلمة حلوة ·



تصدر عن مؤسسة دار الهلال

صديقتى العزيزة.. صديقى العزيز:

دار الهلال تدعوك:

لتبدأ فى تكوين مكتبتك الخاصة..
وتقدم لك: كتابا جديدا بالألوان..

يناسب ميزانيتك..
ومصروف جيبك..

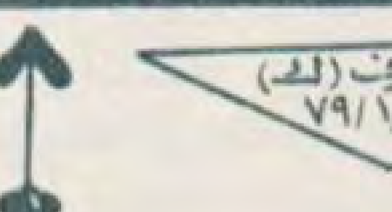
مغامرات:

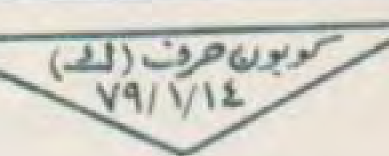
أبوقير.. و أبوصير

من حكايات ألف ليلة وليلة
حكاية انتصار الخير دائما..
فعمل الخير رائع - وأجمل منه تكراره!



غدًا
١٥ يناير ١٩٧٩
تجده مع الباعة
وفى دار الهلال





● صديقى .. احتفظ بهذه الكوبونات حتى حرف الياء ، ثم ارسلها كلها معا الى مجلتك «سمير» لتحصل على جائزة ثقافية فاخرة ، ويمكنك تجميع قصة جزيرة الكنز العالمية حتى يصبح لديك كتاب من الادب العالمى



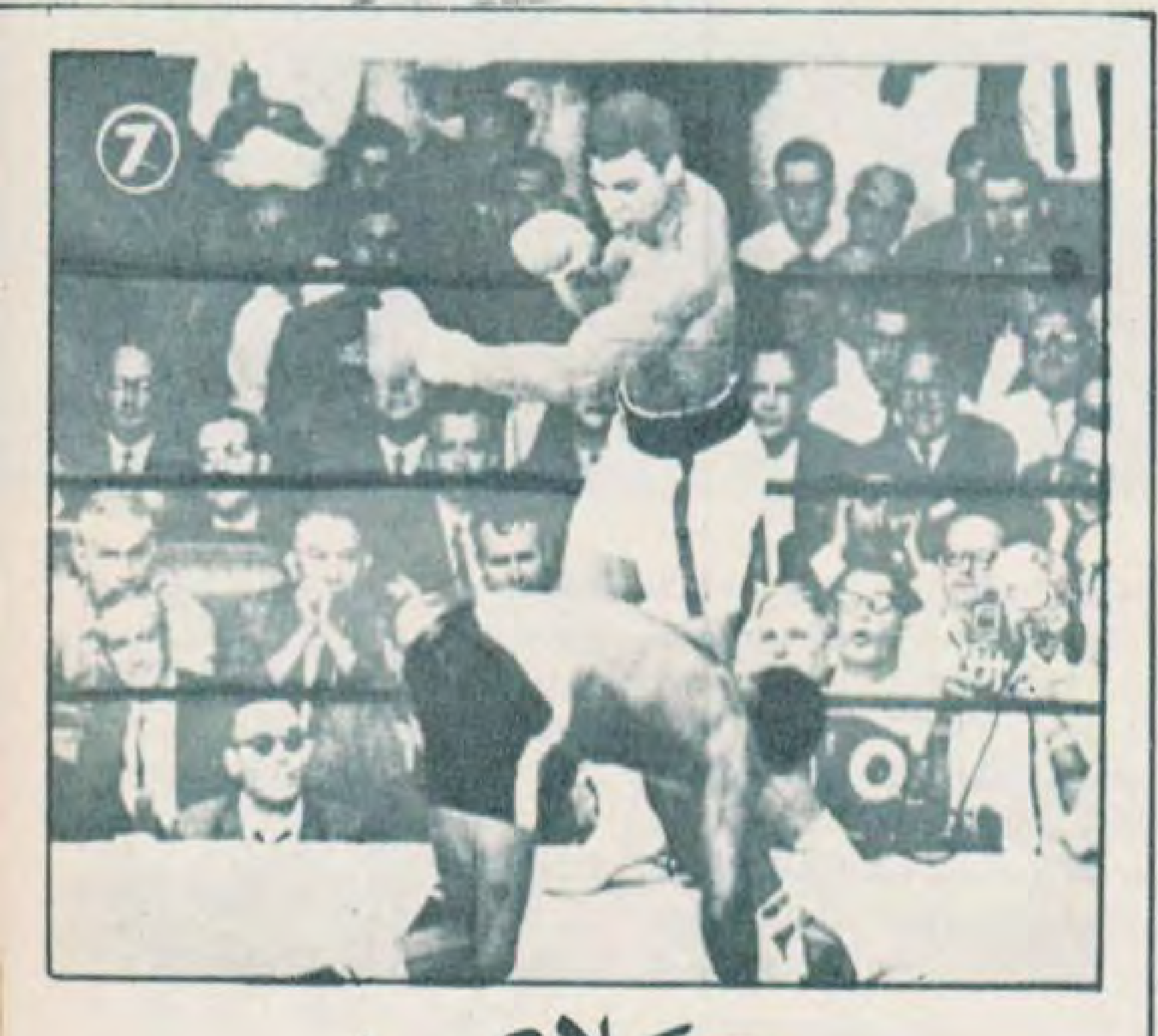
نادى العلوم و الفن و الثقافة



كسوة الكعبة

● بدأ التفكير في صنع كسوة تغطى بها الكعبة الشريفة ، في عهد الملك « الصالح نجم الدين ايوب » بعد انتقال الخلافة العباسية الى مصر ، وتتكون من عدة قطع من الحرير الاسود والاخضر والاصفر والاحمر ، تزن حوالى طن تقريبا ، ولها دار لا زالت موجودة الى الآن ، كان يعمل بها طول العام ‥ فنيون مهرة يقومون بتطريزها باسلاك الذهب و الفضة وينقشون عليها آيات من القرآن الكريم ، وعندما ينتهى العمل فيها يحتفل بها فى موكب دينى جليل ، ثم ترسل الى مكة لتعلق على الكعبة بحضور الملك السعودى والسفير المصرى وخدم البيت الحرام ·





كلاى

● أعظم أبطال الملاكمة فى الوزن الثقيل ، حقق ما يشبه الاعجاز فى هذه اللعبة ‥ قوة ‥ وصلابة ‥ وجرأة ‥ وتصميم · ولد فى يناير ١٩٤٢ بولاية كنتاكى بأمريكا ، حيث يعيش الزنوج · حياته مليئة بالانتصارات ‥

● فى سبتمبر ١٩٦٠ ، فاز بالميدالية الذهبية فى وزن خفيف الثقيل فى دورة روما ، بعدها مباشرة اعتنق الدين الاسلامى ·

● فى اكتوبر ١٩٦٠ بدأ حياته كملاكم محترف ·

● فى فبراير ١٩٦٤ فاز بلقب بطل العالم للوزن الثقيل ، بعد فوزه على « سونى ليستون »

● فى مايو ١٩٦٥ فاز على متحديه ‥ ليستون بالضربة القاضية فى الجولة الاولى ·

● فى مايو ١٩٦٦ اوقع متحديه « كوبر » فى لندن بعد الجولة السادسة ·

● فى مارس ١٩٦٧ احتفظ باللقب بعد فوزه على « روزا نولى » ·

● فى أبريل ١٩٦٧ رفض الانضمام للقوات المسلحة الامريكية فى حرب فيتنام ·

● فى اكتوبر ١٩٧٠ حطم جيرى كورى فى الجولة الثالثة ·

● فى مارس ١٩٧٣ كسر له «كين نورتن » فكه بعد الجولة الـ ١٢ ·

● فى سبتمبر ١٩٧٣ هزم « نورتن » فى الجولة الـ ١٢ لعدم التكافؤ ·

● فى يناير ١٩٧٤ فاز على فريزر فى الجولة الـ ١٢ ·

● فى اكتوبر ١٩٧٤ استعاد بطولة العالم بعد فوزه على « فورمان » بالضربة القاضية فى الجولة الثانية بكنشاسا ·

● فى اكتوبر ١٩٧٥ احتفظ باللقب بعد فوزه على « نورتن » بالنقط ·

● فى سبتمبر ١٩٧٧احتفظ باللقب بعد فوزه على « ايرن سافرز »

● فى فبراير ١٩٧٨ تغلب عليه « سبنكس » بالنقط ·

● فى سبتمبر ١٩٧٧ استعاد بطولة العالم بعد فوزه على « سبنكس » ‥ وحقق ما يشبه المعجزة ·



عندما أخرجت الكيس من جيبى وناولته للدكتور « ليفرسى » ، توقعت أن يخرج محتويات الكيس ليفحصها، ولكنه وضع الكيس فى جيبه والتفت الى العمدة وقال له :

« ماذا تعرف عن الكابتن «بيل» ؟
فأجاب العمدة قائلا :

« كان قرصانا مشهورا ، ويقال أنه جمع ثروة كبيرة ، واخفاها فى مكان لا يعرفه احد » ..
فقال الدكتور :

« لنفرض اننى املك فى جيبى ما يرشدنا الى مكان الكنز فما قولك » ؟

فقال له العمدة :

«فى هذه الحالة انا مستعد لتوفير سفينة نذهب فيها انا وأنت و « جيم » للبحث عن هذا الكنز ، ونقتسمه سويا » .
فقال الدكتور :

« لامانع .. هيا نفتح الكيس ونرى ما فيه » .

اخرج الكيس من جيبه ، وفتحه فوجدنا بداخله كراسة صغيرة حافلة بالارقام ، ثم ورقة مطوية ومختومة . وفى لهفة شديدة فضضنا الختم ، وبسطنا الورقة امامنا ، فاذا بها خريطة لجزيرة موضح عليها خطوط الطول وخطوط العرض ، وكل التفاصيل التى تجعل فى امكان اية سفينة ان تصل اليها ، وترسو على شاطئها ، ووجدنا فى شمال الجزيرة علامتى صليب باللون الاحمر ، وفى الجنوب علامة أخرى ، وبجوار تلك العلامة كتبت هذه الجملة :

« هنا مكان الكنز »

ووجدنا فى ظهر الخريطة بعض معلومات لم أفهمها انا ، ولكن عندما قرأها العمدة والدكتور ظهرت عليهما علامات السرور . وقال العمدة :

« غدا سأذهب الى » مدينة بريستول « وسأبحث عن سفينة وأحسن بحار فى كل انجلترا ،

وسأتولى انا قيادة السفينة ، وتكون انت طبيبها ، وسيأتى معنا « جيم » ، وسنأخذ معنا «ردروث »

و « جويس » و « هنتر » وهم من رجالى المخلصين » .

وافقنا جميعا ، ولكن الدكتور نظر الى العمدة وقال له :

« انت ياسيدى العمدة كثير الكلام ، ولكن هذه المسألة بالذات ، يجب ان تظل سرا بيننا ، فاذا عرف أحد غيرنا هذه المعلومات فسوف يسبقنا الى مكان الكنز » .

فوعد العمدة بالا يقول شيئا لاحد .

انتظرت بفارغ الصبر ، ان نبدأ الرحلة الى جزيرة الكنز ، وكان العمدة قد سافر الى « بريستول » لشراء السفينة ، وسافر الدكتور « ليفرسى » الى لندن ، للاتفاق مع طبيب يقوم بعمله أثناء السفر ، وبقيت انا انتظرهما فى منزل





ملخص ما نشر :

يروى لنا « جيم » بطل هذه القصة ، ان بحارا عجوزا اسمه الكابتن «بيل» حضر ليقيم فى فندق والده ، ومعه صندوق ، وعلم ان بعض القراصنة يحاولون الاستيلاء على هذا الصندوق ، لان به خريطة تبين مكان كنز دفنه قرصان مشهور فى احدى الجزر ، وعندما مات « بيل » فتح الصندوق فوجد بداخله كيسا اخذه وذهب الى العمدة وحكى له ما حدث ..

العمدة ، وبعد فترة من الوقت ، وصلنا خطاب من العمدة ، يخبرنا فيه بأنه اشترى أسرع سفينة وجدها كما اختار مجموعة من البحارة الممتازين وعلى رأسهم قبطان ماهر. وكان العمدة قد التقى ببحار اسمه « لونج جون سيلفر » ساعده

فى اختيار البحارة ، وجاء معهم ليكون طباخ السفينة. وتم الاستعداد للرحلة ، وكان علينا انا و «ردروت» والدكتور « ليفرسى » ان نسرع الى الميناء .

وكانت سعادتى لا توصف وانا استمع الى هذه الاخبار ، وأسرعت الى الفندق لتوديع والدتى ، وهناك وجدت صبيا فى مثل عمرى يعاونها فى ادارته بعد ان أمر العمدة باصلاح ما حطمه القراصنة من اثاث .

بكيت وانا اودعها رغم اننى لم اكن استطيع فى نفس الوقت ان اخفى لهفتى للرحيل .. سافرنا الى « بريستول » حيث التقينا بالعمدة « وكان قد ارتدى زى ضابط بحرى ، واخبرنا باننا سنبحر فى اليوم التالى . واعطانى خطابا لتوصيله الى « سيلفر » فأسرعت

الى الفندق الذى ينزل فيه ، وعرفته بسرعة من وصف العمدة له ، وحكى لى ان ساقه اليسرى مبتورة ، وانه يسير على

عكاز ، ويسير فى قفزات سريعة كالطائر .. ووجدته طويلا ، قويا ، وله وجه باسم تدل ملامحه على الذكاء الشديد ، ولكن عندما رأيته وهو يقفز بعكازه داخل الفندق ، شككت فى ان يكون

هو البحار الاعرج الذى كان الكابتن « بيل » قد حذرنى منه ، وطلب الى ان انبهه اذا حضر الى الفندق .. وتقدمت اليه ، وعرفته بنفسى ، فرحب بى ، واخذنى من يدى الى داخل الفندق ، وفى تلك اللحظة لمحت بحارا يسرع بالخروج منه ، وعرفته على الفور ، انه : « الكلب

الاسود » .. ولما رآه « سيلفر » أمر أحد الخدم فى الفندق بأن يلحق به ، ويطلب منه حساب ما تناوله ، فأخبرت « سيلفر » بأنه كان ضمن القراصنة الذين حاولوا الاستيلاء على خريطة « جزيرة الكنز » التى كانت مع الكابتن « بيل » . ولما سمع بذلك ، طلب من أحد اتباعه ان يلحق

بالخادم ويحاولان الامساك به ، وبدأت اشك فى ان يكون « الكلب الاسود » قد جاء ليتجسس علينا . ولكن الرجلين عادا ، وأخبرا «سيلفر» بأنهما لم يستطيعا الامساك به حيث فقدا اثره فى زحام الشوارع ، وبدا الشك يزداد عندى ، لوجودهما فى مكان واحد ، وقلت فى نفسى ربما كان « سيلفر » أيضا أحد القراصنة الذين كانوا وراء الكنز ، فرحت اراقبه هو الاخر ولكنه كان شديد الحذر .

وذهبت مع « سيلفر » الى حيث كان العمدة والدكتور « ليفرسى » وبقية الاصدقاء ، وعندما ابلغت

العمدة والدكتور « ليفرسى » بحكاية « الكلب السود ظهر على وجهيهما شىء من الاهتمام » .

ماذا يفعل الكلب الاسود ؟ نتابع معا بقية الاحداث .





كلابشة

● منطقة أثرية ، تقع بإقليم النوبة ، على الشاطىء الغربى لنيل مصر ، على بعد حوالى ٥٧ كيلو جنوبى سد اسوان ، شيد بها معبد « كلابشة » وهو من أشهر اثارها ، بناه البطالمة فى عهد الامبرطور الرومانى ، « اغسطس » وتم نقله من مكانه ، بعد بناء السد العالى ، وساهم العالم كله ، فى انقاذ آثار النوبة .

كروان

● طائر جميل الصوت ·· لذا يضرب به المثل ، عندما نسمع صوتا حسنا ، يعيش فى البلاد الساحلية ، ويبنى عشه فوق أغصان الاشجار العاليه يكثر فى مصر شتاء ، ولونه بين البنى والابيض والاسود ، وله منقار طويل يصل الى ١٤٥ مم ، ويتفاءل الناس بصوته ، ويسعدون عند سماعه لعذوبته وحلاوته .

كوبرى

● ينشأ لعبور مجرى مائى ، أو عند تقاطع طريق مع خط سكة حديد ، ويبنى من الخرسانة المسلحة ، أو الحديد الصلب ، وأحيانا من الخشب ، ومن المحتمل ان أول كوبرى أقيم ، كان عبارة عن جذع شجرة يصل بين شطى نهر وأقدم كوبرى بنى بالحجر فى العالم ، بنى فى أزمير بتركيا ، وأقدم كوبرى شيد من الخشب صنع فى بابل ، وأطول كوبرى فى العالم يوجد فى سان فرانسيسكو بامريكا وطوله ١٣¼ كيلو متر ، أما الكبارى المعلقة، فتقام بين نهايتين بحبال وسلاسل حديدية مشدودة الى كتل خرسانية ، وأول واحد من هذا النوع شيد سنة ١٨٠١ بأمريكا .



كنجارو



● يعيش فى مراعى استراليا الواسعة ·· فى قطعان كبيرة العدد ، وهو اكبر الحيوانات الكيسية طوله حوالى ثلاثة امتار ويزن نحو مائة وخمسين كيلو جراما ، ارجله الخلفية طويلة جدا وقوية ، بينما ارجله الامامية قصيرة وضعيفة ، وذيله طويل متين ، يجلس عليه أحيانا لأن عضلاته قوية جدا ورأسه يشبه رأس الارنب الكبير ، ويمتاز الذكر عن الانثى بلونه الاحمر بينما الانثى وبرها رمادى يميل الى الزرقة ، والكنجارو يولد صغيرا جدا ، وتضمه الام بعد الولادة فى كيس يوجد فى بطنها يشبه الجيب حوالى ستة اشهر بعدها يبدأ فى اخراج رأسه ومحاولة اكل الحشائش ، حتى اذا بلغ عمره سبعة أشهر ، نزل من هذا الكيس ، واستقل عن امه .



عنبر وعنتر
متاعب الكرة!
سيناريو : ماما لبنى
رسوم : آمال خطاب
لاعبنى!
لا!
!
عاجبك اللى إنت عملته ده ؟!
لا .. لا !
دى آخر مرة.. وأظن كلامى واضح !!
واضح!
وتفضل خد حمام علشان تنام !
حاضر!!
ومش عاوزه كور فى البيت تانى !!
العب أنا..
يا ... ه ؟
تانى ؟!
تمت

سر الطائرة

د. ف ٣ : فوفو - فيفي - فرفر

























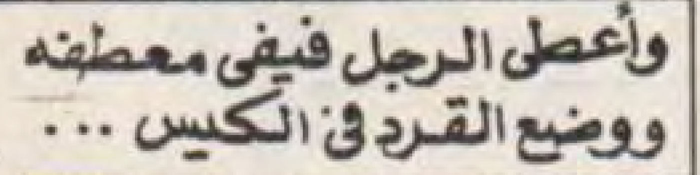




صعد « فوفو وفيفى وفرفر » الى الطائرة فى انتظار الوالد ، وعندما امسك « فوفو » ببعض الاجهـــزة انطلقت بهم الطائرة ، لتهبط فى جزيرة فرنسية ، فاحتجزهم رجال الحدود ولكنهم افلتوا بطائرتهم ، ليهبطوا فى جزيرة شـــديدة البرودة ، وعندما اشتدت العاصفة ، تمكن « فرفر » من العثور على احدى الخيـام فلجا اليها .. وحاول اصحابها مساعدته







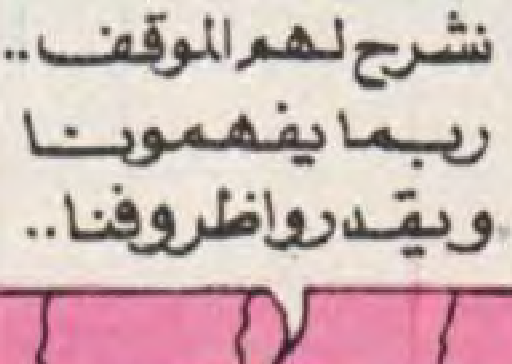




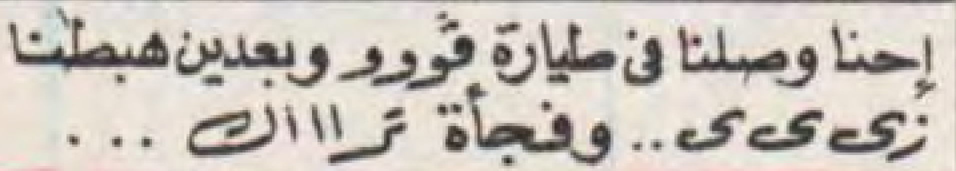
















طبعا أعرف لغتكم .. وعندنا مدرس عنده جهاز إرسال ... ويمكنكم الإتصال بالأسرة لما يتحسن الجو ...






أول شيء نصطاد الرنة ..لنأكله في الرحلة..


هنا أحسن مكان للتزحلق ...




هيييه ...


آه ...


هوب
!






أنا فين ؟ وهم فين ؟!

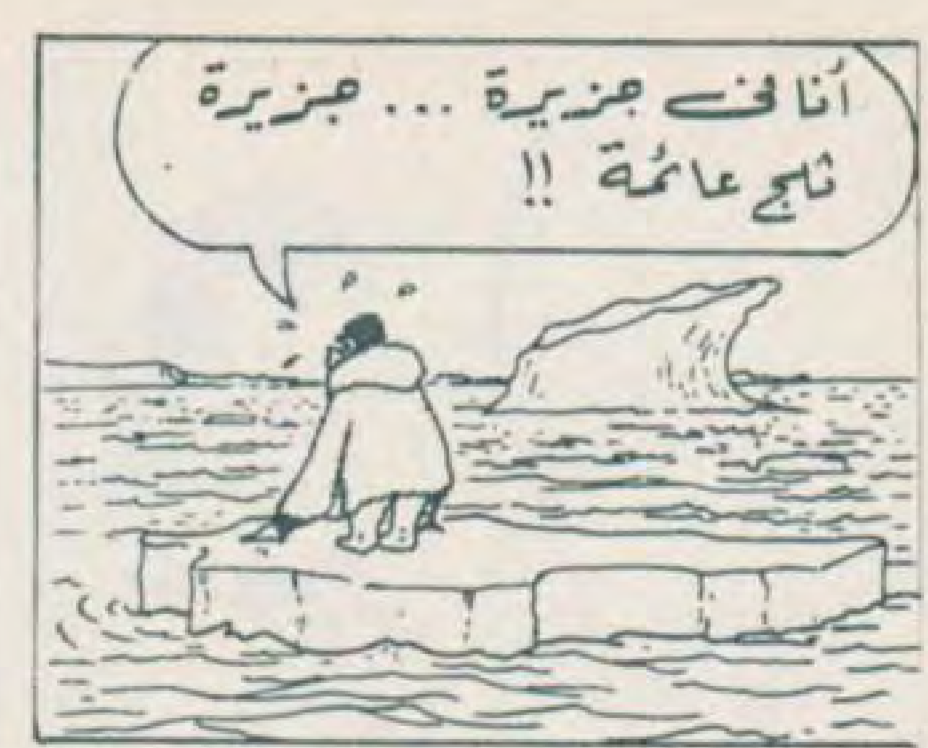

وفي نفس اللحظة
... يا فرفر ..
راح فين ؟!
فرفر ؟!!


وعادوا إلى البيت ثانية ...
فرفر خرج وراكم !!


راح فين ؟!


إستاد الألعاب الأوليمبية


هديتنا لأصحابنا الأحد القادم


أنا في جزيرة ... جزيرة ثلج عائمة !!


من أنت؟!


مش فاهمني!!


ده الحل الوحيد


الزحافة جاهزة ولازم نتحرك قبل ما تقوم عاصفة ثانية ...
لا مفر ....
وفرفر .. إهئ إهئ يا ترى ممكن أشوفه تاني .. أو؟!


يا ترى يا حبايبي عاملين إيه من غيري ؟ إهئ


يا ترى راحوا فين ؟!..


وبدأت الرحلة ....
لو استمر الجو كده .. ممكن نوصل بعد يومين .. وتتصلوا بأسرتكم ...


وفجأة ....
السحاب لونه تغير .. إذن العاصفة في الطريق

سمير

مسابقة: غداً نطير



الحلقة الثانية:

.. وهكذا يا صديقى كان « عباس ابن فرناس » .. أول رائد للطيران .. وأول مفكر له .. لذا فقد اعتبره العلماء والمؤرخون « أبو الطيران » فى العالم .. حتى وان أنكر ذلك بعض الاوربيين ..وأرادوا أن ينسبوا الى أنفسهم بداية ذلك العلم المثير ، علم الطيران .

وبعد مئات السنين من تجربة « أبو الطيران » بدأ الفرنسيون فى اجراء تجارب أولية .. لكى يجعلوا أى شىء يطير فى الهواء .. وكانت تجربتهم الاولى عبارة عن كرات كبيرة من الورق يملأونها بالهواء الساخن ثم يتركونها حرة الحركة فتطير فى الهواء ..وتواصل ارتفاعها حتى تختفى عن عيونهم ..

السر الغامض :

ولعلك يا صديقى تعرف الان سر طيران تلك الكرات أو البالونات الورقية المملوءة بالهواء الساخن.. بمعرفتك للحقيقة العلمية التى تقول: أن الهواء الساخن أقل كثافة من الهواء البارد .. لذلك فالهواء الساخن يصعد الى أعلى فى حين يهبط الهواء البارد الى أسفل .. لذلك فقد أخذ الهواء الساخن تلك البالونات الورقية وارتفع بها الى طبقات الجو العليا بين تصفيق وهتافات الفرنسيين .. كان ذلك عام ١٧٨٢ م .. أى منذ ٢٠٠ سنة مضت تقريبا ..



حكاية ظريفة .. أبطالها .. خروف وبطة وديك ..

.. وعندما علم الملك لويس السادس عشر بهذا الخبر .. دعا الاخوين المخترعين « موف جولفيه » اللذين قاما بالتجربة المثيرة ..وذلك لاجرائها ثانية أمام أعين أفراد الاسرة المالكة ..

وأراد المخترعان الصغيران أن يضيفا الى التجربة شيئا جديدا .. فربطا بفوهة البالون سلة صغيرة وبداخلها خروف وبطة وديك مقيدة الى بعضها ..وكان هدفهم هو تجربة أثر الارتفاع فى الجو على الحيوانات .

وبالفعل ارتفع البالون الكبير برواده الثلاثة الاوائل فى الجو .. واستمر فى الطيران لمدة ٨ دقائق ..

حتى برد الهواء الساخن بداخله فبدأ يهبط بالتدريج ·

وكانت الرياح قد أزاحت البالون بعيدا عن ساحة قصر الملك ·· فهبط فى أحد الحقول حيث تجمع عليه بعض الفلاحين وحطموه وهم مذعورون فلم يسبق لهم أن شاهدوا ذلك الجسم الكبير هابطا من السماء ·· حاملا طيورا وخرافا ··

وهكذا كان الخروف والديك والبطة ، أول ثلاثة رواد فى عالم الطيران ··

بالون شارل :

وكان النجاح الذى حققه المخترعان الصغيران مشجعا لاكاديمية العلوم الفرنسية لترشيح العالم الفرنسى « شارل » لكى يصمم بالونا جديدا ·· فصنعه من القماش المطلى بطبقة رقيقة من المطاط السائل ·· ثم ملأه بغاز الايدروجين وهو غاز أخف من الهواء بل من الهواء الساخن نفسه ··

ولعلك يا صديقى تريد أن تعرف لماذا فكر العالم الفرنسى فى تغطية البالون بطبقة رقيقة من المطاط السائل ؟! ··

والاجابة بسيطة ·· لكى تكون طبقة عازلة تعمل على منع تسرب غاز « الايدروجين » من فتحات النسيج الذى صنع منه قماش البالون ··

وبعدها بتسع سنوات ·· أقدم هو على تجربة أكثر اثارة فقد صنع لنفسه سلة كبيرة فى اسفل البالون ركب فيها مع معاونه ·· وطار بهما البالون الى ارتفاع ٨٠٠ قدم ·· وهبطا بعد ان أشار عليه معاونه بأن هذا القدر من الارتفاع كاف لاثبات نجاح التجربة ·

سر الهبوط ·· والصعود :

كان العالم شارل يحمل معه أكياسا من الرمل ·· كلما أراد أن يرتفع فى الجو أكثر ألقى بعض الاكياس فيخف وزن السلة ويرتفع البالون أكثر ·· أما اذا أراد الهبوط فيجذب الحبل الذى يربط فوهة البالون جذبا خفيفا ·· فتنفتح الحلقة الضاغطة على فوهة البالون ليتسرب جزء من غاز الايدروجين ·· وبالتالى يزداد ثقل البالون فيبدأ فى الهبوط ·· وقد هبط بالفعل بالون شارل سالما وسط هتافات سكان الريف الفرنسى بعد أن تعود الناس على رؤية البالون ·· وعلى هبوط مثل هذه البالونات من الجو ولم يفعلوا معهما مثلما فعلوا مع الخروف والديك والبطة وبعد نجاح تجربة شارل حضر اليه عمدة القرية يهنئه بنجاح أول رحلة جوية فى التاريخ داخل بالون مملوء بغاز الايدروجين ··

صديقى العزيز ·· هذه هى الحلقة الثانية من مسابقة « غدا نطير » ، ومعها الكوبون الخاص بها ·· احتفظ بهذه المعلومات عندك حتى نهاية حلقات المسابقة لتتمكن من الاجابة على جميع الاسئلة ·· وتفوز باحدى الجوائز التى تقدمها وزارة السياحة والطيران المدنى للسياحة ··

الجوائز :

٢ تذكرة الى أوربا لصديق ومرافق له ·

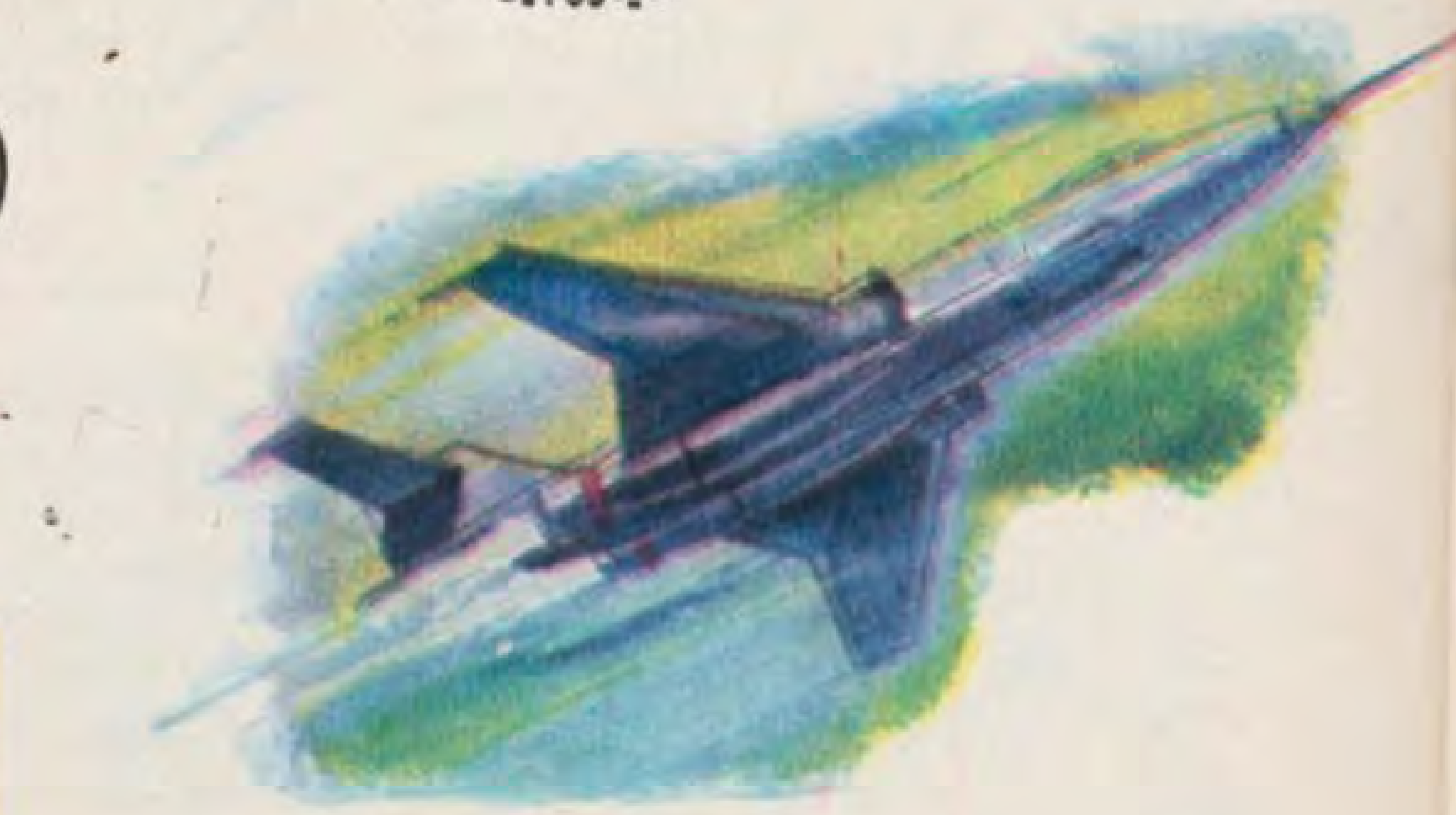
٢ تذكرة الى احدى البلاد العربية لصديق آخر ومرافق له ·

١٠ تذاكر الى الاقصر وأسوان لخمسة أصدقاء آخرين ، وخمسة مرافقين لهم ··

كما تقدم شركة مصر للسياحة :

١٠ تذاكر الى أسوان لخمسة أصدقاء وخمسة مرافقين لهم ·





كوبون مسابقة
غدا نطير
- ٢ -



المفكرة الإسلامية :

معاهدة السلام بالحديبية!

قال الرسول صلى الله عليه وسلم لعلى بن أبى طالب اكتب باسم الله الرحمن الرحيم ··
فقال سهيل بن عمرو ممثل قريش فى معاهدة الحديبية ·· لا تكتب ·· فانى لا أعرف (الرحمن الرحيم) ·· اكتب باسمك اللهم ··
فوافق الرسول ·· ثم قال لعلى :
ـ اكتب : هذا ما صالح عليه محمد رسول الله ، سهيل بن عمرو ··· فرفض سهيل عبارة (رسول الله) وقال :
ـ لو كنت اشهد انك رسول الله ما قاتلتك ··
واتفقا على ان يكتب ·· هذا ما صالح عليه محمد بن عبد الله ·· وبدأت نصوص معاهدة السلام بالحديبية ··
★ الهدنة بين قريش والمسلمين عشر سنوات يأمن الناس فيها شر الحرب ·
★ من جاء الى محمد مسلما من قريش ، رده اليهم ، ومن جاء الى قريش من المسلمين راجعا الى دينهم لم يردوه الى محمد ··
★ ان يرجع المسلمون هذا العام ، على ان يعودوا فى العام القادم ·· وتترك لهم قريش مكة ليبقوا فيها ثلاثة ايام لاداء العمرة ··
وفى اثناء المعاهدة لجأ « ابو جندل بن سهيل بن عمرو » ، ممثل قريش ، الى الرسول ، واستغاث با لرسولمن ابيه وهو يضربه لاسلامه، ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم اقنعه بأن يعود مع ابيه تطبيقا لنص المعاهدة ·· وكان اول من طبق عليه هذا النص ، من المسلمين ·· وبين له النبى انه لا يغدر بعهده ·· فيجب عليه ان يصبر حتى يفرج الله كربه ·

هذا الصبى هو النبى

اطول رحلة فى حياة الرسول صلى الله عليه وسلم ، قام بها وهو ابن اثنى عشر عاما ·· عندما صحبه عمه ابو طالب ·· فى رحلته الى الشام ··
وشعر الراهب « بحيرا » فى مدينة بصرى بالشام ، بان قافلة ابى طالب ليست مثل غيرها من القوافل ··
دعاهم الراهب الى مائدة طعامه ·· وعرف من أبى طالب ان معه ابن اخيه ·· فطلبه الراهب ·· وكان يعرف من كتب ديانته المسيحية ان النبى المنتظر على وشك ان يظهر فى هذه الايام ··
وعرف الراهب ان هذا الصبى لا يعبد الاصنام ·· وانه يتيم ·· وانه من اشرف بيوت قريش ·· وان هذه علامات تدل على انه النبى الذى بشر به عيسى عليه السلام ··
فقال لابى طالب : ارجع بابن اخيك الى بلدك واحذر عليه من مؤامرات اليهود ··
وعاش ابو طالب يحميه طول حياته ·· حتى توفى قبل الهجرة بثلاث سنين ·

العلم

قص الرسول صلى الله عليه وسلم رؤيا على أصحابه وقد راى فى المنام انه يشرب لبنا . وشعر انه ارتوى منه حتى كان اثر هذا الرى فى اظفاره ·· اى ان كل جسمه الشريف ارتوى من هذا اللبن ·· وراى انه سقى منه عمر بن الخطاب ·· فسال الصحابة رسول الله عن تفسير هذه الرؤيا ·· فاخبرهم ان هذا اللبن يعنى فى المنام « العلم » ·
وكان عمر رضى الله عنه من أعلم الصحابة بدين الله ·· وكان ابنه عبد الله بن عمر ·· من اكبر علماء الصحابة ·



هل تعرف أبا بكر الصديق؟

تعال معى نتعرف على الخليفة الأول ، أبى بكر الصديق ، من صفاته وأخباره ٠

انه نحيف الجسم ، ابيض ، ينحني الى الامام قليلا ، وتبدو عروق وجهه ٠٠ عيناه غائرتان الى الداخل ، وجبهته بارزة ، وعروق يده ظاهرة ٠٠ وشعر راسه غزير ، وان كان خفيفا من الجانبين ٠٠ يخضب شعر راسه ولحيته بالحناء ، فيبدو الشعر احمر بلون الجمر ٠٠

كان كاتبه عثمان بن عفان (الخليفة الثالث) ، وحاجبه رشيد ٠٠ ووزيره عمر بن الخطاب (للقضاء والسياسة) ، ووزير ماليته أبو عبيدة بن الجراح ، ومؤذنه يسمى (سعد القرظ) وعلى خاتمه الذى يختم به أوراقه ، نقش (نعم القادر الله) ٠

هل تكتم السر؟

رأى الصبى الصغير على بن ابى طالب رسول الله صلى الله عليه وسلم والسيدة خديجة رضي الله عنها يصليان ٠٠ اول مرة ٠٠ فقال على : يا محمد ٠٠ ما هذا ؟

فقال الرسول :

ـ دين الله الذى اصطفى لنفسه ٠٠ (اى اختاره سبحانه) وبعث به رسله ٠٠ فادعوك الى الله وحده لا شريك له والى عبادته ، وأن تكفر باللات والعزى ٠٠

فقال على :

هذا أمر لم اسمع به من قبل ، فلست بقاض فيه امرا حتى احدث به أبا طالب (يعنى اباه)

فكره الرسول أن يفشى على سره ، ودعوة الاسلام لا تزال سرا ٠٠ فقال يا على ٠٠ اذا لم تسلم ٠ فاكتم ٠

فمكث على تلك الليلة ، ثم شرح الله صدره للاسلام ، فاصبح مسلما ٠٠ وكان يجتهد فى اخفاء اسلامه ٠٠ كما أمره الرسول الكريم ٠

لماذا (سورة الكهف) ؟!



لماذا تعود القراء يوم الجمعة ، أن يقرأوا فى المسجد قبل الصلاة ، سورة الكهف بالذات ؟!

احيانا يقراون غيرها من السور ٠٠ ولكن اكثرهم يقراون سورة الكهف ٠٠ حتى ان من يسمع القارىء من بعيد ٠٠ يعرف أن وقت صلاة الجمعة قد قرب ٠٠ دون أن ينظر فى ساعته ٠٠

السبب هو حب المسلمين العمل بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم ٠٠ وأملهم فى الفوز بما اخبرهم به ٠٠ وهو أن يجعل الله لهم نورا ٠٠ ما بين الجمعتين ٠٠ اى طول حياتهم ٠٠

قال صلى الله عليه وسلم :

« من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة ، أضاء الله له من النور ما بين الجمعتين ٠٠ » اى يهديه الى الحق والخير ٠٠

هذا هو سر قراءة سورة الكهف يوم الجمعة ٠

حكمة من نبى



★ لماذا طلب النبى سليمان عليه السلام ، أن يعطيه الله ملكا لم يعطه أحدا سواه ٠٠ ؟

★ لأنه كان يريد قوة هائلة تعاونه فى نشر دعوته ٠٠ وأعطاه الله ملكا كبيرا ، وسخر له الريح والجن والانس والطير ٠٠

فادى رسالته ٠٠ فجاءته ملكة سبأ وقومها ٠٠ وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين ٠٠

وهذه صورة لمن يستخدم قوته وعلمه فى عمل الخير ٠٠ لدينه ودنياه ٠

دعاء من الجنة

" ربنا أتمم لنا نورنا ، واغفرلنا إنك على كل شىء قدير " ...

(٨ - سورة التحريم)



● أمور غريبة تحدث فى الحياة .. محبة النشاط والرحلات مع جماعة الصحافة فى مدرستنا قررت عقد اجتماع هام .. قلت لنفسى : ياعصام لازم تظهر بالمظهر اللائق وسط هذا الجمع الكبير من أصدقائك .. كل شئ لازم يبقى مرتب ، ابتداء من شعر الرأس إلى القدم .. أخذت الدش لدرجة إنى أصبحت فى لون الرخام ، وكمان رتبت ملابسى ، وكل شئ تمام ، ماعدا حذاء حضرتنا الأسود .. بوزه لونه أبيض .. آه لو أحرّم أشوط كل طوبة تقع تحت رجلى ؟! -/لازم - لازم .. المهم ، أبعثه للتلميع .. الدكان قفل .. لا مفر .. أقوم بالمهمة .. بحثت عن الورنيش ، العلبة حاولت أفتحها بكل قوتى ، لاسبيل .. أين أنت ياشمشون الجبار ؟! أقصد كابتن هشام .. خرج - طيب ، وبعدين ؟.. حاولت أدقها .. مش نافع - ماما سمعتنى وطلبت منى تأجيل الموضوع ، إلى أن يظهر واحد من الكبار يتولى المهمة ، وإلا أجرح نفسى ، لكن بلا صبر .. دخلت المطبخ ، وبلا تفكير .. فتحت البوتاجاز ، وحطيت علبة الورنيش على النار - واشتعلت - نار .. نار فى المطبخ .. رميت عليها كوب ماء .. اشتعلت أكثر .. شافت ماما ضوء اللهب .. طارت على المطبخ ، وبحركة سريعة قفلت الأنبوبة ، وبفوطة قامت بعملية الإطفاء .. بجد .. كادت الدنيا تشتعل - مش المطبخ وبس .. وخرجت من المطبخ إلى غرفتى .. أو بمعنى أدق .. تسللت فى حالة رهيبة من الكسوف .. ولا كلمة اعتذار تكفى أمام الحادث ده ياسيد عصام !!.. وسألت نفسى : اللى حصل ده ، نسميه صدفة ؟! - نسميه مفارقات ؟! نسميه إحساس وقلب الأم ؟! .. أو نسميه حركة تسرع ، وتهور وإهمال من ..

عصام

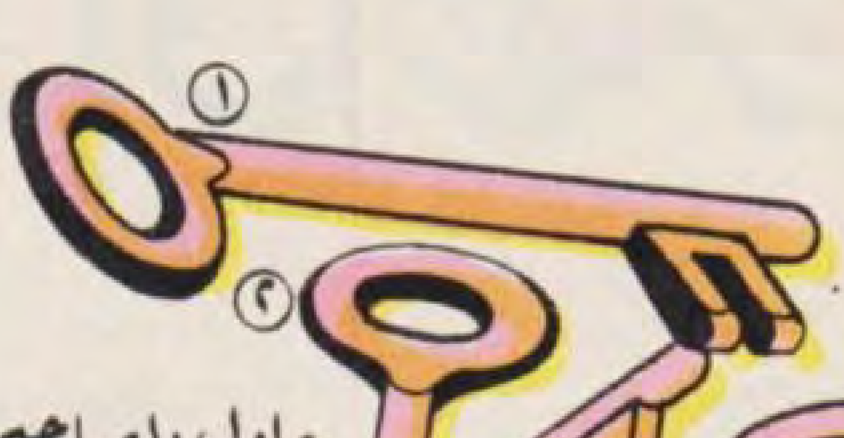


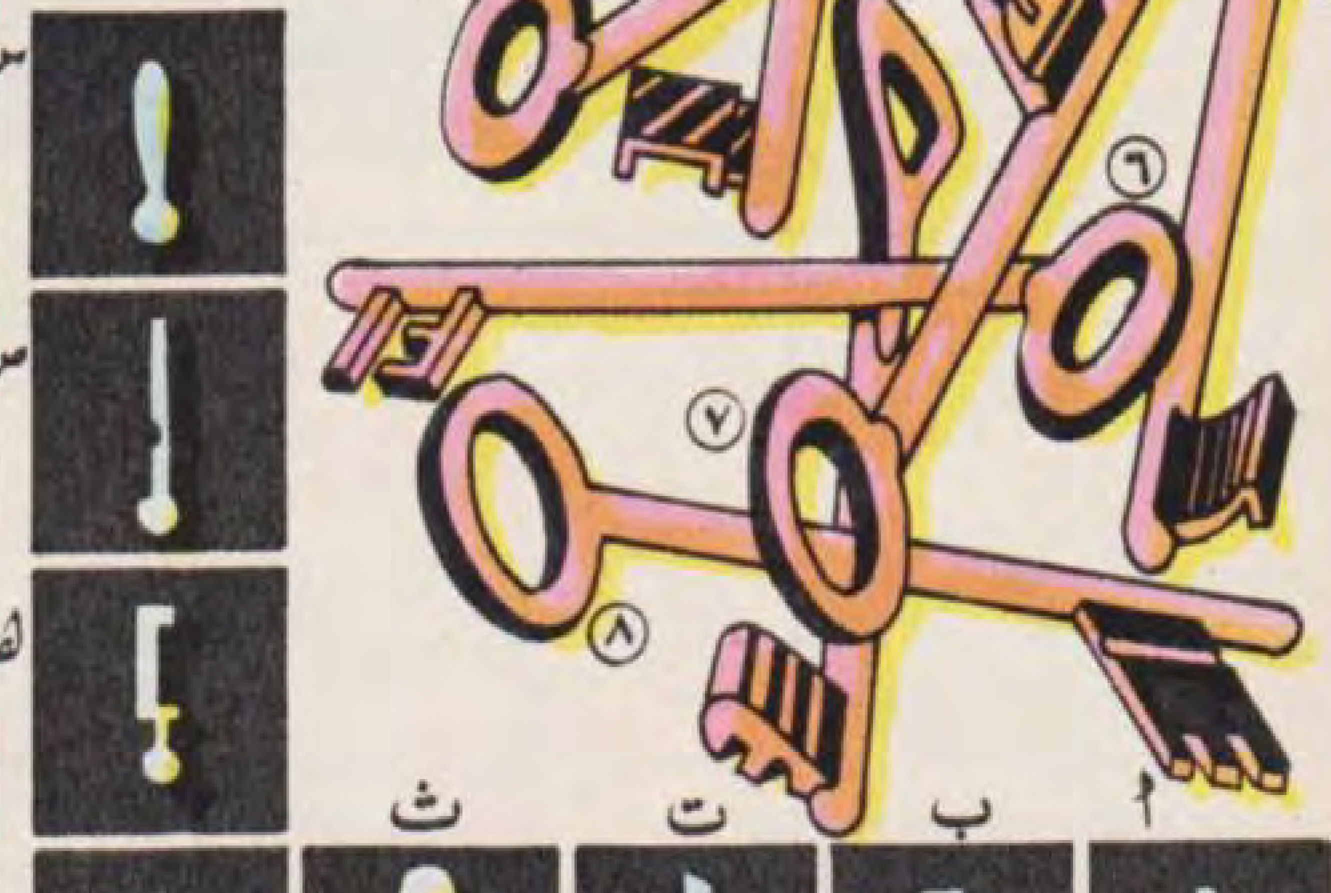
فاكهة وسلطة

صديقى:
هل يمكنك تقسيم هذا المثلث إلى مثلثين متطابقين تمامًا لتفصل بين الخضروات والفاكهة؟
حاول..



حاول يا صاحبى.. أن تعرف كل مفتاح يدخل.. أى فتحة..؟





س
ص
هـ
و

أ ب ت ث

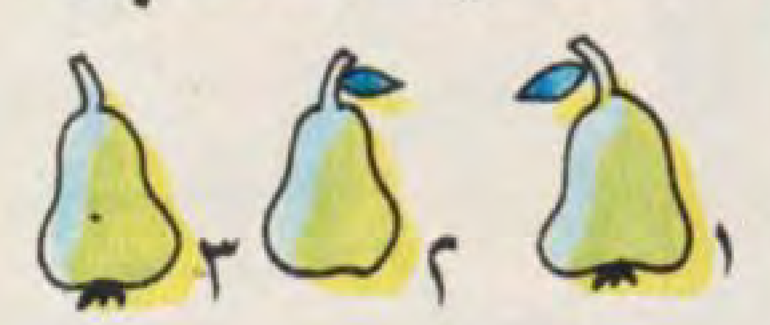








الكمثرات المتشابهة







صديقى.. فى مجموعة الكمثرات التى أمامك إثنان فقط متشابهان.. هل تعرفهما؟!

من أنت؟!

إرسم يا صديقى لتعرف من هو؟ وأقول لك الطريقة.. إرسم الخطوط المرسومة فى مربع رقم ١ والجزء رقم ٢ فى المربع رقم ٢ وهكذا حتى مربع رقم ١٦ والحل فى نفس الصفحة

١١	٣	١٦	١٠
١٣	٥	١٢	٤
١٥	١	٦	٨
٩	٢	٧	١٤





الفائزون في مسابقة: الأطباق الطائرة



الجائزة الأولى : موتوسيكل بيجو

هدية بمناسبة العام الدولى للطفل من مركز الثقافة ... وجيه أباظة

الجائزة الثانية : ترابيزة بنج بونج

ولأول مرة أيضا بمناسبة العام الدولى للطفل

● ما أحلى النجاح .. ما أحلى الانتصار ، والفائزون بجوائز مسابقة « الاطباق الطائرة » اثبتوا أنهم من هواة القراءة والثقافة والمعرفة .. فالمعرفة لا تبحث عن أحد ، وانما نحن الذين نبحث عنها ، ونجنى ثمارها .. ولذا آمل وأرجو من الاصدقاء والصديقات مزيدا من القراءة ، حتى نراكم من كبار المثقفين والعلماء فى بلادنا فنحن أمة : أقرأ .. وانتم عمادها ومستقبلها . والفائزون هم :

● أحمد عبد الصبور محمد (المنصورة) فاز بالجائزة الاولى : **موتوسيكل** .

● سحر احمد الشطورى (الاسماعيلية) **الجائزة الثانية ترابيزة بنج بنج** .

● طريف كمال الدين عبد اللطيف (صدفا – أسيوط) **دراجة عصرية** .

● شريف محمود وحيد الدين (الظاهر) **آلة عرض سينمائى** ..

● نشأت سرى عبد البر (شبرا) **كاميرا** .

● ياسر عبد الحميد ابراهيم (مدينة نصر) **مكتب** .

● عصام محمد عبد الحميد (امبابة) **ساعة فاخرة** .

● أيمن محمد نهيم (ادكو – بحيرة) **دولاب أحذية** .

● امجد يوسف لبيب (نجع حمادى قنا) **آلة حاسبة** .

● نهلة ابراهيم متولى (بنها) **سيشوار** .

● كريمان حمودة ابراهيم (بنى مزار – المنيا) **ترابيزة خياطة** .

● عمرو محمود ...سويفى (حدائق القبة) **كولمان** .

● عمرو عبد الرحمن جمال الدين (المنصورة) **منبه** .

● ياسر حنفى محمد (شبرا) **مرنية بحر** .

● فادية فرج فهيم (ببا – بنى سويف) **مكوى كهربائية** .

● محمود أمين الصباغ (مصر الجديدة) **علبة نجارة** .

● عزة حسن البار (المنصورة) **عروسة** .

هانى نادى عزيز (طما – جرجاوية) راديو ترانزستور – ياسر محمد محفوظ (الاسكندرية **شنطة رحلات** – رشاد رشاد الجندى (المحلة الكبرى) **نظارة معظمة – كرة قدم** فاز بها كل من : ممدوح محمد أحمد (السيدة زينب) ، زكريا عبدالخالد

هانى نادى عزيز (طما – جرجاويه) **راديو ترنستور** – ياسر مرسى (شبين الكوم) .

٢ – مضرب راكيت : على محمد العقبى (ادكو بحيرة) – **٢ مضرب بنج بنج** : فاز بهما كل من : نجلاء عبد الفتاح شحاته (الاسكندرية) ، رباب على محمد (المعادى) ، امجد كمال الحسن (بنى سويف) – **كرة قدم** فاز بهما كل من : ماجد أرنست رياض (الظاهر) ، أحمد محمد أحمد (الهرم – **شطرنج** فاز به كل من : أشرف على فتح الله (الاسكندرية) ، صلاح عبد التواب أبو شوشه (البدرشين) ، عادل حسن عبد الحليم (الجيزة) ، أحمد محمد عبد السلام (الزيتون) – **شنطة للبنات** : خلود محمد مجدى (منية السيرج) ، حنان فؤاد الراعى (الجيزة) ، بسنت صبحى السيد (القلج خانكة) ، أمانى محمد حمدان (حدائق القبة) – **طقم سكر ورصاص** عبد القادر عبد الحكيم عبد القادر (فم الخليج) ، محمد فاروق جاد الكريم (بنها) ، خالد محمود ابراهيم (أبو زعبل) – **البوم طوابع** : جورج رزق وديد (سوهاج) ، حازم ممدوح يسن (أضميم) ، هشام أحمد مبارك (الاقصر) – **طقم فلوماستر الوان** مصطفى محمود هيسه (روض الفرج) عصام السيد طعيمه (طنطا ، وائل نادى عزيز (طما) ، أحمد كمال محمد (المعادى) ، شريف محمود بسيونى (الاسكندرية) ، أشرف ابراهيم شلبى (الاسكندرية) ممدوح مصطفى حنفى (الاسكندرية) – **بطارية** : جمال محمد محمد نوير (طنطا) ، أحمد محمود أحمد (الاسكندرية) ، ايهاب عزت مرقس (القوصية أسيوط) ، أبو بكر عبد الله الشربينى (الهرم) ، يوسف قصر حبيب (بورسعيد) ، أحمد رزق عفيفى (أبو الهول) فايز فاروق عبد المسيح (شبرا) – **عربية ماتش بوكس** عبد المنعم أمام النحراوى (المعادى) ، أحمد ابراهيم ثابت (الظاهر) – **مسدس نيشان** : مصطفى مسعد الطيبى (الاسكندرية) أيمن عبد العزيز محمود



(شـــبرا) ـ صـــفارة كشافة ماهر حمـــزة نــدا (مصر الجديدة) ، اسامة متـولي زكريا (حدائق القبة) ـ **ميـدالية كاميرا** خـيرى بكر العادلى (قليـــوب البلد) ، محمد محمود سامى (باب الشعرية) ـ **لعبة الكروكيه** فاز بهـا الصديق : اصلاح الدين عبـد المنعم صالح (المحلة الكبرى) ـ **طقم هندسة** فاز به الصديق : مجـدى محمد عبد اللطيف (الزقـــازيق) ـ **بـازل** الصديق رضا زكى حجـاج (ادكو) ـ **قلم جاف بعليقة** فازت به : مهـا حسين كامل (الشرابية) ـ **حـامل كتب** فاز به : حسام الدين صـلاح الدين محمد (الموسكى) **متـاهة البلى** فاز بها : على ناجى عـلى (الاسكندرية) ـ **مسطرة حاسـبة** فاز بها : محمد ابراهيم مصـطفى (حلوان) ـ **محفظة** فاز بها : خالد سيف الاسلام محمد (قوص ـ قنا) ـ **سادج** فاز به كل من : نبيل محمـد الهلاوى (بور سعيد) محمد عمر محمود (لاظوغلى) ـ **كيس بلى** فاز به كل من : ماجدوليم توفيق (شبرا)، صالح محمد على (الناصرية) ، يوسف هنرى ادوارد (طنطا) ·

رواية + حكاية من حكايات الهلال للاطفال : لكل من : محمـد محمود وحيد الدين (الظاهر) ، هشام محمود سويف (حـــدائق القبة) ، محسن محمد زكى (السيدة زينب) ، ممدوح محمد أحمد (السيدة زينب) · عادل صابر جوهر (قليوب البلد) ، حسام محمد حسن (المنيره)، أحمد عباس محمد (الاسـكندرية) ، السيد رأفت السـيد (السويس) محمود توفيق محمد (قويسنا) ، محمد محمد عبد المحسن (المنصورة)، محمد محمـود عيسى (الاقصر) ، هشام عبد الرحيم عبد الباسـط (أدفو) · خالد فتحى السيد (أسوان) مصطفى فاروق عبد المبدى (القصير) محمد عارف عبد الله (الاقصر) ، محمد كمال السيد (القلج) أكـرم السيد الديب (الاسكندرية) ، سالم حسين محمد (بنى مزار) ·

حكايتان من حكايات الهـلال للاطفال : لكل من : أحمد محمد عبد الوهاب (شبينالكوم) ، عمرو محمد ابراهيم (العمرانية الغـربية) ، مصطفى أمام حسن (الوقف ـ قنا)، ادوارد منير جندى (الاسماعيلية)، حازم محمد عبد القوى (أبو كبير) محمد سعيد قطب (الاسـماعيلية سامح بليغ حسن (السويس) ، محمد عبد الرءوف ابراهيم (سـوهاج) محمد الطيب عبد العال (جـرجا) ، ايمن محمود ابراهيم (القليوبية) ، وائل عبد العزيز قناوى (ميت غمر) ، وسام محمد محمد عامر (المنيل) ·

كتاب اشبال ٦ اكتوبر لكل من : شريف محفـوظ عبد الحـكيم (الاسكندرية) ، محمد كمال محمـد أحمد (روض الفرج) ·

مبروك والى اللقاء مع حفـل الجوائز صباح يوم الجمعة ٢٦ يناير ١٩٧٩ ·



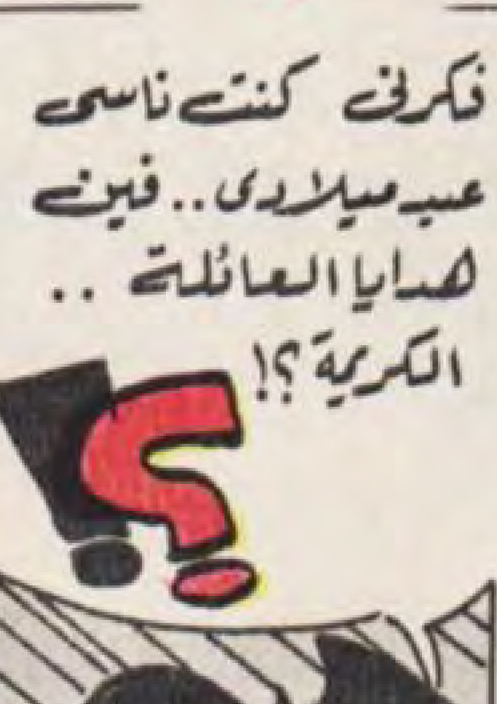
حل :

أشرف الشريف

● من المفروض عند ملء تنك السيارة ، أن يكون عداد طلمبة البنزين عند الصفر ، هل نسى سعيد ذلك ، أم فعلها متعمدا ليأخذ الفرق لنفسـه وكانت النتيجة غضب الزبون ·

هدية عيد ميلادى















دفتر توفير البريد :

- يمكنك فتح الدفتر بحد أدنى ٢٥ قرشا .
- يمكن الإيداع حتى ١٠٬٠٠٠ جنيه .
- يمكن الايداع والاسترداد من اى مكتب بريد .
- يعطى فائدة ٥ ٪ سنويًا بدون ضرائب .
- أموالك وفوائدها مضمونة من الحكومة .